

## Собянин осмотрел новый частный музей на территории фабрики "Большевик"

26.05.2016



**Мэр Москвы Сергей Собянин сегодня стал одним из первых посетителей нового частного музея, расположившегося там, где некогда была фабрика «Большевик».**

— Я поздравляю и тех, кто занимался этим проектом, и, я надеюсь, тех, кто в ближайшее время посетит этот замечательный объект, — высказался мэр Москвы Сергей Собянин.

Как рассказал Собянин, за последние несколько лет Москва обзавелась двумя десятками новых частных музеев. Всего же их в городе на данный момент порядка 80. Все это свидетельствует не только о том, что традиция меценатства и превращения частных коллекций в общедоступные экспозиции в России возродилась, но и том, что по размаху она даже превосходит дореволюционную.

В данном музее посетители смогут любоваться картинами русских художников-импрессионистов из коллекции предпринимателя и мецената Бориса Минца. Здание оборудовано для людей с ОВЗ.

Новый Музей русского импрессионизма находится по адресу: Ленинградский проспект, д. 15, стр. 11. Выставочные площади музея занимают три этажа, это более 1 тыс. кв. м. В ходе реконструкции были использованы исключительно современные, технологичные материалы. Проект реконструкции здания был разработан британским архитектурным бюро John McAslan+Partners. Компания имеет большой опыт работы в различных городах мира (вокзал Кингс-Кросс в Лондоне), в т. ч. в Московском регионе (бизнес-центры «Фабрика Станиславского» и «Мебе One Khimki Plaza»). Независимым экспертом выступило между-народное консалтинговое агентство «Lordculture».

Идея создания музея родилась у предпринимателя и мецената Бориса Минца четыре года назад. Основу постоянной экспозиции музея составили свыше 100 художественных полотен из личной коллекции Минца, которую он собирал на протяжении десятка лет. Многие из этих картин были приобретены из частных собраний за пределами России. Среди прочих были возвращены на Родину картины «Лето» Николая Богданова-Бельского, «Венеция» Бориса Кустодиева, «Горная деревня» Николая Дубовского, «Гурзуф» Константина Коровина и многие другие.

Последние шесть лет стали временем скачкообразного роста популярности музеев и музейного дела в Москве. Всего московские музеи в прошлом году посетили более 11 миллионов человек.

